

Gambalo, Francesco. Novi fructus sacrarum laudum, quibus insunt duae missae, sacrae cantiones, nonnulli psalmi integri, duo cantica B.V.M. una cum . . . falsibordoni cum Gloria Patri. Quatuor vocibus concinendi . . . Milano, Filippo Lomazzo. 1619. RISM G309.

Title:

NOVI FRVCTVS
SACRARVM LAVDVM,
QVIBVS INSUNT DVÆ MISSÆ.
SACRÆ CANTIONES.
Nonnulli Pfalmi integri. Duo Cantica B. V. M. vnà cum
(Quod vulgo dicitur) falsi bordoni cum Gloria Patri.
Quatuor vocibus concinendi.
A FRANCISCO GAMBALO.
Neo Castrensi Scripiæ nunc denuo in lucem editi.
[Escutcheon of dedicatee]

Mediolani, apud Philippum Lomatium *M. DC. XIX.*

Dedication:

Illustris. ac Integerrimis Dñis | D. IO. HIERONYMO, | ET PHILIPPO MARINIS |
CASTRINOVI SCRIPLÆ MARCHIONIBVS. | *Fr. Franciscus Gambalò Conu.*
Franciscanus de eodem Castro. D. D. D. |

QVAM quam (illustris. Dom.) homo ipse D. O. | M. beneficio in hanc communem lucem
prodeat, | huiusce tamen lucis vsura perpetuò frui, haud | quamq; sibi esse concessum nemo
est, qui nesciat, vt | autem nomen suum immortalitati consecret, quid | sibi præstandum
supereft, nisi, vt ea, vel meditetur, | velagat, quorum munere illum diù vixisse constet?
Multis sane, at | inter cetera omnia, virtutibus potissimum homines perpetua, atq; im-
|mortalia sibi comparare nomina satis superq; notum est. Virtutes .n. | posteritas causa
repertæ sunt, quæ obliuioni subsidio esse possunt vni-|uersa alia, caduca, interituiq; obnoxia
esse quisq; facile intelligit; di-|gnitates .n. honores, diuitias, ceteraq; fortunæ bona,
numquam in eo-|dem permanere statu, sed continuò corruere, in dies intuemur. Virtu-|tes
verò nulla rerum vicissitudine nullauè fortunæ vi extinguitur, imò | perpetuò vigent, ac
floreſcunt, & tandem eæ sunt quæ homines im-|mortali fama insignire valent. Hæc omnia
fuerunt in causa, vt hocce | ingenij mei fructus typis mandare, & cum sæpè numero, animo
men-|teq; voluerim quibus nam hoc opus offerrem, sub quorum munimine | in publicā
lucē prodire possēt, vos ambo occurristis, cui meæ primitiæ, | qualefcūq; sint multis
rationibus (quas hic consulto silentio inuoluere | decreui) deberentur. Hanc igitur excipite
singularis meæ in vos ob-|seruantia notam, ampliora imposterum celsitudini vestrae
oblatutus | si grata hæc vobis fore animaduertero. Valet. |

Index:

INDEX.

Missa. Quando il mio uiuo fol
 Missa Seconda Primi Toni
 Ingredimini omnes.
 Quam dilecta tabernacula.
 Missus est Archangelus Gabriel.
 Pulcra facie cum sinfonia.
 Domine ad adiuuandum.
 Dixit Dominus Concertato Primi Toni.
 Confitebor Secundi Toni.
 Beatus vir Oetaui Toni.
 Laudate Pueri Quarti Toni.
 Laudate Dominum omnes gentes Sexti Toni.
 Magnificat Che fa hoggi il mio Sole
 Magnificat Concertato Oetaui Toni.
 Falfi Bordoni cum Gloria Patri.
 LAVS DEO.
 [orns.]

Contents:

Missa Quando il mio uiuo fol Quatuor vocibus Francesco Gambalo à Castronouo
 Scripie.
 Messa Seconda Primi Toni
 Ingredimini omnes Quatuor Vocibus Admodum Reuer. Patri Magistro Francisco Bariaë
 Fofanenli Minoris Prouincialis Patrona li Patronæ Ianuæ Min. Con.
 Quam dilecta tabernacula Illustrissimo DD. Ioanni Baptistæ Lomelino
 Missus est Archangelus Gabriel Illustrissimæ DD. Ceciliaë Marinaë Grimaldæ
 Marchionissæ Neo Castrensis Scripiæ
 Pulcra facie cum sinfonia A 4. cum Sinfonia, Duobus Cantis Cantus primus ad
 canendum Cantus secundus ad canendum Cantus pro Instrumenti musicali Sinfonia
 quatuor vocibus Duobus Cantis et Duobus Instrumentis musicalibus Illustrissimæ DD.
 Catherinæ Mariæ Lomelinæ Marchionissæ Neo Castrensis scripiæ
 Domine ad adiuuandum
 Dixit Dominus Concertato Primi Toni [all verses]
 Confitebor tibi Secundi Toni [all verses]
 Beatus vir Oetaui Toni [all verses]
 Laudate pueri Quarti Toni [all verses]
 Laudate Dominum omnes gentes Sexti Toni [all verses]
 Magnificat Che fa hoggi il mio Sole Primi Toni [all verses]
 Magnificat del Oetauo tono da Concerto [all verses]

Falfi Bordoni cum Gloria Patri

Primi Toni

Secundi Toni quere in Ps. Confitebor V [Verse] Redemptionem

Tertij Toni cum Gloria Patri

Quarti Toni quere in Ps. laudate Pueri Dominum V [Verses] vt collocet, cum Gloria Patri

Quinti Toni

Sexti Toni quere in Ps. laudate Dominum omnes gentes V. [Verse] ficut erat cum Glo. Patri

Septimi Toni

Oçtaui Toni quere in Ps. Beatus vir V [Verse] Peccator cum Gloria Patri

Part-books:

CANTVS	A-E ⁴	40pp.	Dedication.	Index.	B ² mislabeled B ³
ALTVS	F-K ⁴	40pp.	Dedication.	Index.	K ² mislabeled E ²
TENOR	L-P ⁴	40pp.	Dedication.	Index.	O ² mislabeled O
BASSVS	Q-V ⁴	40pp.	Dedication.	Index.	T ² mislabeled T
Baffus ad Organum	A-F ⁴	48pp.	Dedication.	Index.	

Remarks:

Quarto format. Intonations in Tenor, Bassus and Organ part-books. Single intonation notes in Cantus and Altus part-books. Motets and second Magnificat all in two-part score in Organ part-book. Copy consulted: US-R (microfiche). RISM G309.